

Musikschule Rankweil-Vorderland

Jahresbericht

Schuljahr 2017/18

Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist die professionelle Musikausbildungsstätte in der Region Vorderland in den Gemeinden Fraxern, Laterns, Meiningen, Rankweil, Röhthis, Sulz, Übersaxen, Viktorsberg, Weiler und Zwischenwasser.

An über 20 Unterrichtsorten wird in der gesamten Region unterrichtet.

Die professionelle Musikausbildungsstätte in der Region Vorderland.

Der vorliegende Jahresbericht soll in Kürze einen Überblick über das erfolgreiche Schuljahr 2017/18 und einen Einblick in das vielfältige Musikschulleben geben. Wir wollen vor allem über jene Aktivitäten informieren, die über den "normalen" regelmäßigen Unterricht hinausgehen.

Es war ein sehr bewegendes und erfolgreiches Musikschuljahr. Schüler, Lehrende und Konzertbesucher konnten sich über die schönen Aufführungen freuen. Durch viel Fleiß, intensive Vorbereitung und Engagement aller Beteiligten konnten wir viele unvergessliche Momente erleben.

Impressum:

Musikschule Rankweil-Vorderland, Dir. Ingold Breuss
Untere Bahnhofstraße 10, 6830 Rankweil
Bürozeiten: Mo-Do 9.00 bis 12.00 Uhr sowie Mo, Di und Do von 16.00 bis 18.00 Uhr
Mail: musikschule@rankweil.at
Tel. 05522/405 3111
Information Internet: www.rankweil.at/musikschule
Bildernachweis: Fotos von Ingold Breuss, Richard Corn

Jahrgang 24 / Nr. 65 - September 2018

Schülerzahlen

(Hauptfach ohne Ensembles)

im 1. Semester:

1295 Schüler

davon 523 männlich
und 772 weiblich

Gesamtschülerzahl inkl.
Ensembles (Mehrfachnennungen):
1525 SchülerInnen

Hauptfach Instrumente und
Gesang: 905 SchülerInnen
Hauptfach Elementare
Musikpädagogik: 361
Chorgesang: 86 SchülerInnen

im 2. Semester:

1224 Schüler

davon 496 männlich
und 728 weiblich



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Förderung individueller Leistungen

Durch die Tarifgestaltung über das Modulsystem können wir eine schülerorientierte Unterrichtszeit vergeben, das bedeutet, dass engagierte und fleißige SchülerInnen auch mit mehr Unterrichtszeit gefördert werden können.

Viele Auftritte, Musizierlager, Wettbewerbe und Konzertreisen sind motivierende Ziele und fördern die persönlichen Leistungen durch ausgiebiges Üben. Durch die gemeinsamen Erlebnisse, das gemeinsame Singen und Musizieren werden auch Freundschaften geschlossen.

Erfolgreiche SchülerInnen beim Landeswettbewerb Prima La Musica können beim Förderprogramm in Kooperation mit dem Landeskonservatorium mitwirken (mehr Unterrichtszeit, Workshops im LKons, zusätzliches Ensemblespiel).

Im vergangenen Schuljahr waren es weit über 10.000 Konzertbesucher, die bei **138 Auftritten** mit unseren Musikschülerinnen und Musikschülern die Freude und Begeisterung teilen konnten. Durch viele musikalische Tätigkeiten leistet die Musikschule Rankweil-Vorderland einen **wesentlichen Beitrag zu den kulturellen Aktivitäten in der Region.**



Über 1.290 Schülerinnen und Schüler aus Rankweil und dem Vorderland nehmen das umfangreiche Angebot des qualifizierten Musikschulunterrichtes an. Dafür stehen MS-Dir. Ingold Breuss 33 Lehrkräfte zur Verfügung. Neben Stimmbildung und Gesangsunterricht sind fast 30 Instrumente im Fächerkanon vertreten. Besondere Beachtung finden das gemeinsame Singen und Musizieren in den Chören, im Orchester und in den Ensembles.



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Die Lehrenden der Musikschule Rankweil-Vorderland im Schuljahr 2017/18



Biermann Judith - Elementare Musikpädagogik, Blockflöte

Breuss Christine - Sologesang, Stimmbildung, Chorleitung

Breuss Ingold, Direktor - Musikschulleitung, Klavier, Korrepetition, Orchesterleitung

Breuss Lukas BA - Violine, Viola, Orchesterleitung, Streicherklassen, Fachbereichsleitung

Burger Günther - Gitarre, E-Gitarre, Rockband

Mag. Oliver Darnhofer - Klarinette, Saxophon

Dr. Delis Gómez Guillermo - Gitarre, E-Gitarre, Rock-, Pop- und Jazzband, Fachbereichsleitung

Dorri Golram - Klavier, Korrepetition

Mag. Eisenhut Andreas - Violine, Viola, Streicherklasse

Flatz Simon MA - Schlagwerk, Ensembleleitung

Halwachs Marlene - Violine, Viola

Hollenstein Ralph - Kontrabass, E-Bass

Hotz Johanna - Querflöte, Ensembleleitung

Mag. Ivo Levent - Klarinette, Saxophon

Jeong Heejeong BA - Klavier, Korrepetition

Keller Raphael – Schlagwerk

Krieger Brigitte - Sekretariat

Kühne Jacqueline BA - Blockflöte, Ensembleleitung

Kuhn Peter - Trompete, Flügelhorn

Kurzemann Bernhard - Posaune, Tenorhorn, Tuba

Mag. Nigsch Dietmar - Posaune, Tenorhorn, Ensembleleitung, Fachbereichsleitung

MMag. Nußbaumer Lukas - Saxophon, Klarinette, Ensembleleitung

Peralta Carlos – Gitarre

Pichler Günter – Gitarre

Rigo Nicole - Elementare Musikpädagogik, Blockflöte

Mag. Rüb Julia – Orgel

Salzmann Emil – Fagott

Sizanli Okan BA - Querflöte

Summer Kurt - Horn, Blockflöte, Ensembleleitung, Musiktheorie, Bläserklasse

Türtscher Victoria BA - Sologesang, Elementare Musikpädagogik, Mumasi, Bläserklasse

Utz Fabian BA - Klavier, Korrepetition, Jazzband, Musiktheorie

Vanorek Laurenz - Violoncello

Varch-Hidber Rita - Oboe, Ensembleleitung

Vonbrüll Roland - Akkordeon, Keyboard

Wohlgenannt Günter - Kontrabass, E-Bass



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Einteilung der Schüler auf die Orte unseres Einzugsgebietes

Ort	Gesamtschülerzahl	Unterrichtsstunden pro Woche
Rankweil	680	211,80
Sulz	119	48,05
Röthis	87	27,55
Zwischenwasser	166	62,55
Weiler	121	40,65
Meiningen	123	42,40
Übersaxen	67	26,95
Laterns	34	12,40
Viktorsberg	23	10,25
Fraxern	60	29,80
Sonstige	45	27,20
Ensembles		52,45
Gesamt	1.525	592,05



Altersstruktur im Oktober 2017:

Vorschulalter – 135
 Volksschulalter – 564
 Unterstufenalter – 410
 15 bis 18 Jahre – 92
 über 18 Jahre – 94

jüngste SchülerIn: 3 Jahre
 älteste SchülerIn: 78 Jahre

Anzahl der SchülerInnen aus
 Rankweil: 521 SchülerInnen

Anzahl der SchülerInnen der
 anderen Vorderlandgemeinden:
 679



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Schülerstatistik

Früherziehung	127	Kinderchor	19
musikalische Grundausbildung	9	Schulchor	39
Mumasi – VS Kooperation	24	Jugendchor	23
		Vokalensemble 18plus	5
Bläserklassen	75	Vokalterzett	3
Streicherklassen	83	Erwachsenenensemble Sonare	9
Singklassen	52		
		MIMUS Kinderorchester	15
Blockflöte	104	D´Ländlestrichar	14
		Schulorchester	20
Violine	49		
Viola	6	Blockflötenensemble	3
Violoncello	14	Querflötenensemble	9
Kontrabass	4	Klarinettenensemble	0
		Saxophonensembles	8
E-Bass	9	Blechblasensemble	4
Gitarre	113	Posaunenensembles	8
Ukulele	1	Schlagzeugensemble	6
E-Gitarre	12		
		Gitarrenensemble	0
Querflöte	57	Populärmusikensemble	4
Klarinette	49	Pop-Jazz-Ensembles	6
Saxophon	46	Rock-Jazz-Ensemble	3
Oboe	13	Rock-Bands	21
Fagott	3		
Trompete	46		
Flügelhorn	2	Zu diesen aufgelisteten	
Horn	28	Ensembles musizieren einige	
Posaune	24	Ensembles regelmäßig jede	
Tenorhorn	13	Woche im Rahmen des	
Bariton	0	Unterrichts und sind hier	
Tuba	3	statistisch nicht erfasst	
Schlagzeug	72	(Kombinationsunterricht im	
		Modulsystem).	
Klavier	100		
Orgel	7		
Akkordeon	27	Musiktheorie und Hörbildung	77
Keyboard	34		
Sologesang/Stimmbildung	55		
Ensemble als Hauptfach	4		
Chor als Hauptfach	28		



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Musikschule - die regionale Bildungseinrichtung des Vorderlandes.

Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsentwicklung der SchülerInnen bei. Die Musikschulen bieten allen Schichten der Bevölkerung die Möglichkeit vertiefter musikalischer Bildung und erfüllen damit den Auftrag zur Breitenwirkung.

Die Musikschularbeit fördert Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, vernetztes Denken und den Umgang mit neuen Medien. Dabei stehen Werte wie Authentizität, Offenheit, Eigenverantwortlichkeit, Toleranz, Beziehungsfähigkeit, Respekt und gegenseitige Wertschätzung im Vordergrund. Das Angebot umfasst die Ausbildung auf vielen Instrumenten, Sologesang und Chorgesang, Musikalische Grundausbildung und sonstige Ergänzungsfächer (Musiktheorie, Hörbildung, Ensembles,...).

Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist offen für alle Musikrichtungen.

Musikschularife der Musikschule Rankweil-Vorderland

Um die Flexibilität in der Stundenplangestaltung zum Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht besser zu nutzen, wurde im Schuljahr 2009/10 das Modulsystem eingeführt. Mit einem Grundmodul (von 15 und von 20 min inkl. Verwaltungskostenbeitrag) und Zusatzmodulen (je 10 min) kann damit die Unterrichtszeit und die Unterrichtsform im fünf Minuten-Abstand nach Bedarf und den Zielvorstellungen der Schüler/Eltern/Lehrenden flexibel gestaltet werden.

Das schaut im ersten Moment vielleicht etwas kompliziert aus, ist es aber nicht, da die Unterrichtszeit wie bisher gestaltet werden kann und nicht verändert werden muss. Zugleich bieten sich aber noch viele zusätzliche Varianten der Kombinationsmöglichkeiten, die zu nützen neue interessante und pädagogisch sinnvolle Wege im Unterricht eröffnen.

Die Unterrichtsziele der Musikschule Rankweil-Vorderland werden in Lernstufen unter Berücksichtigung der jeweiligen Begabungen im Lehrplan der KOMU (Konferenz der österreichischen Musikschulwerke) vorgegeben. Ein besonderes Ziel und eine Herausforderung im Musikschulunterricht sind zum Beispiel die freiwilligen Stufenprüfungen. Auch in diesem Schuljahr haben sich viele junge Musikerinnen darauf intensiv vorbereitet und die Prüfung erfolgreich absolviert.

Die anfallenden gesamten Kosten für den Musikschulunterricht inkl. aller Haushaltsstellen werden folgendermaßen aufgeteilt:

Anteil Gemeinden	39,69%
Anteil Schüler	28,37%
Anteil Land	31,95%



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Tarifsystem für d. Schuljahr 2017/18

Schülertarife im Einzugsgebiet
der Musikschule
Rankweil-Vorderland

Preise pro Semester

	Schüler*	Erwachsene
Grundmodul 20 min.	€ 158,00	€ 240,00
Zusatzmodul 10 min.	€ 56,35	€ 94,50
Elementarmodul 15 min. Nur für Kinder der Elementarstufe für Unterricht mit 2 bis 5 Schüler im 1./2. Lernjahr oder Erwachsene	€ 118,50	€ 180,00
EMP, Musikwerkstatt, Musikzwerge Gruppengröße ab mindestens 6 Schüler	€ 103,50	€ 150,00
Ensemble, Chor ohne Hauptfachbelegung oder für Erwachsene	€ 63,90	€ 63,90

*Tarife für Schüler: Diesen Tarif erhalten Kinder und Jugendliche bis zum Alter

Beispiele von Unterrichtsformen in der Praxis:

	Schüler	Erwachsene
Einzelunterricht 25 min.	€ 174,85	€ 274,50
Einzelunterricht 30 min.	€ 214,35	€ 334,50
Einzelunterricht 35 min.	€ 231,20	€ 369,00
Einzelunterricht 40 min.	€ 270,70	€ 429,00
Einzelunterricht 45 min.	€ 287,55	€ 463,50
Einzelunterricht 50 min.	€ 327,05	€ 523,50
Einzelunterricht 60 min.	€ 383,40	€ 618,00
Partnerunterricht 40 min.	€ 158,00	€ 240,00
Partnerunterricht 50 min.	€ 174,85	€ 274,50
3er-Gruppe 60 min.	€ 158,00	€ 240,00
Elementarunterricht (als Partnerunterricht 30 min., oder 3er-Gruppe 45 min., oder 4er-Gruppe 60 min.)	€ 118,50	€ 180,00
14-tägig 30 min. (Erwachsene, Termin n. Vereinb.)		€ 180,00
14-tägig 40 min. (Erwachsene, Termin n. Vereinb.)		€ 240,00



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Tarifsystem für d. Schuljahr 17/18

Kostendeckend nach Abzug der Landesförderung

Preise pro Semester

	Schüler kostendeckend	
Grundmodul 20 min.	€ 305,60	
Zusatzmodul 10 min.	€ 152,80	
Elementarmodul 15 min. Nur für Kinder der Elementarstufe für Unterricht mit 2 bis 5 Schüler im 1./2. Lernjahr oder Erwachsene	€ 229,20	
EMP, Musikwerkstatt, Musikzwerge Gruppengröße ab mindestens 6 Schüler	€ 146,50	
Ensemble, Chor ohne Hauptfachbelegung oder für Erwachsene	€ 63,90	
Theorie ohne Hauptfachbelegung	€ 130,00	

Leihgebühr für Leihinstrumente:

Anschaffungswert bis € 500,- / Leihgebühr € 39,-/Semester

Anschaffungswert bis € 1.000,- / Leihgebühr € 49,-/Semester

Anschaffungswert über € 1.000,- / Leihgebühr € 59,-/Semester



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Kooperationen der Musikschule im Schuljahr 2017/2018:

1. Kooperation „Mumasi“ – MusikmachenSingen – Volksschule Montfort

Elementare Musikpädagogik in der Schule mit Nachmittagsbetreuung (Victoria Türtscher)

2. Kooperation „Mumasi“ – MusikmachenSingen – Volksschule Markt

Elementare Musikpädagogik in der Schule mit Nachmittagsbetreuung (Victoria Türtscher)

3. Bläser- und Streicherklassen in der Volksschule Montfort

1. und 2. Klasse - EMP in Ganztagschule mit verschränktem Unterricht (Victoria Türtscher)

3. Klasse – Bläserklasse Instrumentalunterricht am Donnerstagvormittag
(Klarinette, Posaune, Saxophon, Trompete – Leitung Gesamtspiel: Kurt Summer)

4. Klasse – Bläserklasse Instrumentalunterricht am Donnerstagvormittag
(Klarinette, Posaune, Saxophon, Trompete – Leitung Gesamtspiel: Kurt Summer)

Instrumentalunterricht Violine am Donnerstagvormittag und Dienstagnachmittag
(Lukas Breuss, Marlene Halwachs)

4. Musikklassen in der Volksschule Markt

2. Klassen mit Schwerpunkt Singen, Musiktheorie und Schnupperunterricht auf der Violine am Mittwochvormittag (Lukas Breuss)

5. Musikklassen in der Volksschule Weiler

2. Klassen mit Schwerpunkt Singen, Musiktheorie und Schnupperunterricht auf der Violine am Mittwochvormittag (Lukas Breuss)

6. Streicherklasse in der Volksschule Röthis

2. Klasse Instrumentalunterricht am Dienstagvormittag (Andreas Eisenhut)

7. Singklassen in der Volksschule Meiningen und VS Montfort Rankweil

2. Klasse Schwerpunkt Chorgesang (Victoria Türtscher)

Elternverein der Musikschule

Obmann: Christian Sieber
Obmann-Stv.: Richard Corn
Schriftführerin: Rosemarie Sonderegger
Kassierin: Brigitte Krieger
Kassaprüfung: Cornelia Sieber, Wolfgang Hauser



Praktische Stufenprüfungen

Die Stufenprüfungen der Vorarlberger Musikschulen werden vom Blasmusikverband für das JMLA (Jungmusikerleistungsabzeichen) anerkannt. Nach dem erfolgreichen Besuch der Musikkunde (Musiktheorie und Hörbildung) samt Abschlussprüfung können sich die Schüler für die praktische Stufenprüfung anmelden. Folgende SchülerInnen konnten diese Herausforderung erfolgreich abschließen (gesamt 85 SchülerInnen):

Elementarstufe/Juniorabzeichen (41 Schüler):

Querflöte (6): Lina Breuß, Paula Knafelc, Miriam Knünz, Lea Sonderegger (alle J. Hotz); Madelin Fleisch, Paulina Matt (alle O. Sizanli);

Klarinette (4): Katharina Brunner, Nadine Pachler (alle O. Darnhofer); Julia Kiechle, Diana Schatzmann (L. Nußbaumer);

Saxophon (4): Luisa Marte (O. Darnhofer); Luis Meusburger, Julian Summer (alle L. Ivov); Niklas Kröss (L. Nußbaumer);

Posaune/Tenorhorn (3): Lorena Mathes (B. Kurzemann); Nina Ellensohn, Timotheus Speckle (D. Nigsch);

Trompete/Flügelhorn (5): Lea Baur, Luise Brotzge, Bastian Caser, Nico Ladner, Moritz Längle (alle P. Kuhn);

Horn (4): Benedikt Böckle, Konrad Dirschmid, Seraphin Matt, Anna Osl (alle K. Summer);

Oboe (2): Elena Jenny, Elisa Müllner (alle R. Varch-Hidber);

Schlagzeug (4): Clemens Bänkbauer, Aron Fink, Amrei Knünz, Samuele Masetti (alle S. Flatz);

Gitarre (4): Elena Rigo (G. Delis Gómez); Luisa Gutensohn, Lena Hänsch, Nino Prasch (alle C. Peralta);

Orgel (2): Annalena Hartmann, Eva Lechner (alle J. Rüf);

Violine (3): Olivia Fink, Nikka Frisenda, Theresa Thurnher (alle L. Breuss);

Unterstufe/JMLA Bronze (33 Schüler):

Querflöte (5): Alina Erath, Marcelina Pilz, Anna Zaffignani (alle J. Hotz); Clara Heel, Clara Wehinger (alle O. Sizanli);

Klarinette (5): Laura Breuss, Christina Jenny, Sophia Lins, Katharina Trautz (O. Darnhofer); Nadine Neubauer (L. Ivov);

Saxophon (8): Elena Lins, Marina Scherrer (alle O. Darnhofer); Annika Greber, Anna-Lena Gstach, Leonhard Junger, Valerie Marte, Sarah Osl, Nils Pellini (L. Nußbaumer);

Posaune/Tenorhorn (3): Sarah Gohm, Yanick Keckeis, Jakob Walser (alle D. Nigsch);

Trompete/Flügelhorn (4): Theresa Kathan, Elisabeth Ludescher, Lukas Schmid, Jonas Schnetzer (alle P. Kuhn);

Posaune/Tenorhorn (3): Anna Amann, Fabian Summer, Alexander Welte (alle D. Nigsch);

Horn (1): Fabian Pfitscher (K. Summer);

Oboe (1): Anna Kicker (R. Varch-Hidber);

Gitarre (2): Emma Fritsch, Marius Mayer (alle G. Delis Gómez);

Orgel (1): Pauline Hammerer (J. Rüf);

Mittelstufe/JMLA Silber

(5 Schüler):

Querflöte (1): Ida Nenning (J. Hotz);

Trompete/Flügelhorn (4): Elias Kicker, Fabienne Summer, Emelie Summer, Raffael Zaffignani (alle P. Kuhn);

Oberstufe/JMLA Gold

(6 Schüler):

Pia Ellensohn, Klavier (G. Dorri);

Maximilian Marte, Posaune (B. Kurzemann); Hanna Mathies,

Querflöte (J. Hotz); Claudia Knünz, Saxophon (L.

Nußbaumer); Daniel Scherrer,

Tenorhorn (B. Kurzemann); Niklas Vogt, Tuba (B. Kurzemann);



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Große Erfolge der
Musikschule

Rankweil-Vorderland

beim

Landeswettbewerb

Prima La Musica 2018

vom 7. bis 9. März in Feldkirch



22 Wertungen mit 40 TeilnehmerInnen

5 x 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

5 Wertungen 1. Preis mit Auszeichnung (Altersgruppe

A und B ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)

9 Wertungen erreichten den 1. Preis

2 Wertungen den 2. Preis

1 Wertung beim Sonderwettbewerb „Plus“

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb in Innsbruck (14 SchülerInnen)

Friedrich Wochoer, Rankweil

AG I, Kontrabass, Klasse: Ralph Hollenstein

Flötenflöte, AG I: **Valeria Gadiant**, Rankweil; **Lilly**

Jordan, Rankweil; **Belinda Wallner**, Meiningen

(alle Blockflöte, Klasse Jacqueline Kühne);

Silberhölzer, AG I: **Katharina Kathan**, Fraxern;

Larissa Müllner, Rankweil; **Ida Nenning**, Weiler;

Caroline Summer, Weiler; **Clara Wehinger**,

Röthis (alle Querflöte, Klasse Johanna Hotz);

SuSuKi-Trio, AG I: **Emelie Summer**, Weiler;

Fabienne Summer, Weiler; **Elias Kicker**, Rankweil

(alle Trompete, Klasse Peter Kuhn);

Arundo Donax Trio, AG I: **Anna Kicker**, Rankweil

(Oboe, Klasse Rita Varch-Hidber); **Lena Pfitscher**,

Übersaxen (Klarinette, Klasse Lukas Nußbaumer);

mit Katharina Mätzler (Fagott, MS Bregenzerwald);

Leitung: Rita Varch-Hidber

1. Preis mit Auszeichnung

(Altersgruppen bis 9 Jahre)

Niklas Lorünser, Weiler

AG A, Gitarre, Klasse Guillermo Delis Gómez

Emma Fritsch, Übersaxen

AG B, Gitarre, Klasse Guillermo Delis Gómez

Pius Marte, Rankweil

AG B, Violine, Klasse Lukas Breuss

Carla Matt, Rankweil

AG B, Gitarre, Klasse Guillermo Delis Gómez

Nora Matt, Rankweil

AG B, Gitarre, Klasse Guillermo Delis Gómez

1. Preis

Florian Asanger, Rankweil

AG B, Violine, Klasse Andreas Eisenhut

Maximilian Kopf, Röthis

AG B, Violine, Klasse Andreas Eisenhut

Katharina Kaneider, Rankweil

AG II, Gitarre, Klasse Günther Burger

Marius Mayer, Rankweil

AG II, Gitarre, Klasse Guillermo Delis Gómez

Oboen – Flügel, AG B: **Elisa Müllner**, Rankweil;

Elena Jenny, Übersaxen (beide Oboe, Klasse Rita

Varch-Hidber); **Julian Hauser**, Rankweil (Klavier,

Klasse Ingold Breuss);

Leitung: Rita Varch-Hidber

DOLLMUR Ensemble, AG I: **Anna Kicker**, Rankweil;

Laura Schmitt, Feldkirch (beide Oboe, Klasse Rita

Varch-Hidber); **Chiara Ellensohn**, Fraxern (Klavier,

Klasse Golram Dorri);

Leitung: Rita Varch-Hidber

theniyasa, AG I: **Sarah Gohm**, Meiningen; **Yanick**

Keckeis, Rankweil (Posaune, Klasse Dietmar

Nigsch); **Theresa Kathan**, Fraxern; **Nikolai**

Keckeis, Rankweil (Trompete, Klasse Peter Kuhn);

Leitung: Dietmar Nigsch

T-bonebreakers, AG I: **Bernhard Schlömmner**,

Rankweil; mit Moritz Graninger, Florian Klien, Jakob Klien (von

der MS Feldkirch);

(alle Posaune, Klasse Bernhard Kurzemann);

Trio Furioso, AG II: **Klaudia Hartmann**, Fraxern;

Samuel Lechner, Fraxern; **Niklas Mähr**, Röthis

(alle Saxofon, Klasse Lukas Nußbaumer);

2. Preis

Pauline Hammerer, Fraxern

AG II, Orgel, Klasse Julia Rüb

Les Clandarines, AG III: **Rosa Brotzge**, Rankweil

(Klarinette, Klasse: Oliver Darnhofer); mit Annika

Naphegyi (Klarinette, Landeskonserv.); Selena Graber (Klarinette,

MS am Hofsteig); Annika Rosenberg (Klarinette, MS Feldkirch);

Leitung: Martin Schelling

Sonderwettbewerb für ambitionierte und angehende
professionelle MusikerInnen:

Prima La Musica „PLUS“

Pia Ellensohn, Weiler

Klavier, Klasse Golram Dorri,

wurde in der Qualifikationsrunde der Wertungskate-

gorie II^{plus}, mit dem Prädikat „mit sehr gutem Erfolg“

(79,25 von 100 Punkten) ausgezeichnet;



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Preisträger Bundeswettbewerb Prima La Musica 2018 in Innsbruck

1. Preis:

Friedrich Woher, Kontrabass, Klasse Ralph Hollenstein

2. Preis:

Flötenflöhe: Valeria Gadiant, Lilly Jordan und Belinda Wallner, Blockflöte, Klasse Jacqueline Kühne

Silberhölzer: Katharina Kathan, Larissa Müllner, Ida Nennung, Caroline Summer und Clara Wehinger, Querflöte, Klasse Johanna Hotz

SuSuKi-Trio: Emelie Summer, Fabienne Summer und Elias Kicker, Trompete, Klasse Peter Kuhn

Arundo Donax Ensemble: Anna Kicker, Oboe, Klasse Rita Varch-Hidber, Lena Pfitscher, Klarinette, Klasse Lukas Nußbaumer; Leitung: Rita Varch-Hidber



Preisträger Landeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock...“ 2018

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

JazzTunes, AG I, Jazz und Contemporary Music
Julian Hauser (piano), Benjamin Hauser (piano), Valentina Jandric (voc.), Samuel Temkiv (git.), Maximilian Wehinger (drums) und Friedrich Woher (bass); Leitung: Ingold Breuss

Frontpage, AG II, Pop/Rock
Elisa Bitschnau (voc.), Perotin Götz (drums), Katharina Kaneider (bass), Markus Kahn (git.) und Laurin Künzle (git.); Leitung: Günther Burger

Carina Neuhauser (voc., git.), AG V,
Singer/Songwriter; Klasse: Günther Burger

1. Preis mit Auszeichnung

Forward Control, AG B, Pop/Rock
David Hagspiel (git.), Leon Hammerer (git.), Ruben Herburger (keyb.), Mika Kaufmann (bass), Janine Manser (voc.) und Kelvin Rizvic (drums); Leitung: Guillermo Delis Gómez

1. Preis

Double Trouble, AG I, Pop/Rock
Anna-Lena Fleisch (git./voc.),
Dominik Fleisch (Drums), Alexander Welte (keyb./bass) und Angelika Welte (voc./bass/git.); Leitung: Günther Burger

Djangofunk, AG II, Jazz und Contemporary Music
Perotin Götz (drums), Angelina Marte (sax.), Philip Reichart (bass) und Benjamin Reuteler (git.);
Leitung: Guillermo Delis Gómez



Donnerstag, 22. März 2018



32 Ensembles mit 119 Jugendlichen beim Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“

Vergangenes Wochenende fand der in Abwechslung mit dem „Jugendblasorchester-Wettbewerb“ „Musik in kleinen Gruppen“ im Gemeindezentrum DorfMitte in Kobalch statt. Kinder und Jugendliche hatten dabei die Möglichkeit, sich mit anderen Ensembles und Gruppierungen aus dem ganzen Land zu messen. Die Hornetten (Hörner) Stufe Junior, Silberhölzer (Querflöten Quintett) Stufe A (siehe Bild), Tri-Angel (Fagott Trio) Stufe B, HofsteigHorns4tett Stufe C, Blech-Lust Blechbläserquartett (Trompete, Posaune) Stufe D. Die besten sechs Ensembles werden im Oktober zum Bundeswettbewerb nach Innsbruck entsendet. (ic)

Schulnachrichten 25



Wir waren eisaufen!

SONNENLÄCHELN FREILEBENDIG
Am Freitag, dem 16. Jänner, beglückten uns etliche Eltern nach Weiblich in die Eisküche. Dort wagten wir uns zum ersten Mal in diesem 8. oder 9. Jahrgang auf die Eistheke. Nach dem ersten Überwachen auf dem Eis schafften es dann alle Kinder selbstständig oder mit ein wenig Hilfe, ihre Füßchen auf dem Eis zu drehen. Und wir konnten am Ende der Veranstaltung in stolz aufsehende, aber müde Gesichter blicken.

Preisträger des Volksbank-Förderpreises

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND Musikschülerinnen und Musikschüler aus dem Vorderland erhielten den Förderpreis der Volksbank Vorarlberg. 41 Solisten und sechs Ensembles wurden am Samstag, 20. Jänner, von einer fachkundigen Jury in verschiedenen Altersklassen bewertet. Viele Schülerinnen und Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland haben sich für die Teilnahme am Förderpreis der Volksbank Vorarlberg qualifiziert.

führt. Bei einem Vorspiel in drei Altersklassen zeigten die jungen Musiktalente ihr Können. Bewertet wurde die Leistung von einer fachkundigen Jury, bestehend aus Hubert Allgauer, Lothar Hilbrand und Ildiko Horvath.



Heute wurden die Bands der Musikschule im Jugendjazz 2018 in Neudorf.

verwirklicht alle noch ganz bei ihrem kleinen Buffet.
Singers, Songwriters & Bands
MUSIKSCHULE WILGAU Die Musikschule Wilgau hat ein Konzert mit Popmusik auf dem Programm. Am 1. Februar, organisiert die Bands der Musikschule im Jugendjazz 2018 in Neudorf. Die bekannten Song und Jazzkompositionen werden

MUSIKSCHUL-PREISTRÄGER DES VOLKS BANK-FÖRDERPREISES



13 Solisten und 6 Ensembles wurden am Samstag, 20. Jänner 2018, von einer fachkundigen Jury bewertet.

Bei einem Vorspiel in drei Altersklassen zeigten die jungen Musiktalente ihr Können. Bewertet wurde die Leistung von einer fachkundigen Jury bestehend aus Hubert Allgauer, Lothar Hilbrand und Ildiko Horvath.

Mit Freude und Stolz konnten die Preisträgerinnen und Preisträger ihre Urkunden und Preise im Gesamtwert von

14 ANZEIGER

Donnerstag, 8. Februar 2018

Programm am Saumarkt

Kabarett - Freitag, 9. 2. 2018, 20.15 Uhr
Soso Murgiraneza:
Schwarzer! In Mohr

Kinder - Samstag, 10. 2. 2018, 15 Uhr
Theater Minimus Maximus
Kaspertheater
Das klassische Kaspertheater für Kinder ab 3 Jahren!

Literatur/Theater
Samstag, 10. 2. 2018, 20.15 Uhr
Christoph Bochdansky & Renate Bartscher: Phantastische Welten
1. Spieltitel: Lesung
„Was wiegt das Herz einer Puppe? Es ist ein leichtes, denn leichtem Herzen vorlebt sie alle Taten nach die größten Schandfäden.“
Die außergewöhnliche Erzählweise des Figurentheaterkünstlers Christoph Bochdansky führt



Preisträger an der MS Rankweil Vorderland

13 Solisten und 6 Ensembles wurden am Samstag, 20. Jänner 2018, von einer fachkundigen Jury bestehend aus Hubert Allgauer, Lothar Hilbrand und Ildiko Horvath mit dem Volksbank-Förderpreis ausgezeichnet. Viele Schülerinnen und Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland haben sich für die Teilnahme am Förderpreis der Volksbank Vorarlberg qualifiziert. Bewertet wurde die Leistung bei einem Vorspiel in drei Altersklassen. Mit Freude konnten die Preisträger ihre Urkunden und Preise von Musikschuldirektor Ingold Breuss und Wolfgang Schneider, Leiter der Volksbank Rankweil, entgegennehmen. (ic)

1.000 Euro von Musikschuldirektor Ingold Breuss und Wolfgang Schneider, Leiter der Volksbank Rankweil, entgegennehmen.

Preisträger Solisten

Altersgruppe bis 10 Jahre
Damaris Lins, Emma Fritsch, Luise Brotzge, Fabian Pfitscher
Altersgruppe bis 13 Jahre
Theresa Thurnher, Friedrich Woher, Annika Greber
Altersgruppe ab 14 Jahre
Saskia Kofler, Claudia Knunz

Preisträger Ensembles

Oboen-Klavier-Trio: Elena Jenny, Elisa Müller, Julian Hauser
Hornensemble: Elias Fritsch, Jenny Lampert, Susanne Nachbauer, Adam Kopf
Trio Furioso: Klaudia Hartmann, Samuel Lechner, Niklas Mähr
Klaviersolo: Theresa Thurnher, Hannah Nesensohn, Benjamin Hauser
Silberhölzer: Katharina Kathan, Larissa Müller, Ida Nennung, Caroline Summer, Clara Wehinger

INFORMATION 5 RANKWEIL



Drei von neun Siegerbands aus Rankweil-Vorderland

Kürzlich haben sich 22 Bands aus ganz Vorarlberg für den Landeswettbewerb angemeldet. Von den 18 Musikschulen, dem Jazzseminar Dornbirn und Lustenau sowie dem Landeskonservatorium haben sich neun Bands für den Bundeswettbewerb qualifiziert. Drei davon kommen von der Musikschule Rankweil-Vorderland und werden am 4. Oktober nach St. Pölten zum Bundeswettbewerb fahren.

Die Juroren, alle sind bekannte Musiker der Pop-Rock-Jazz-Szene, waren von den Rankweil-Vorderländer Bands so begeistert, dass wieder nur erste Preise an alle Teilnehmer dieser Musikschule vergeben wurden. Ein großer Erfolg, wie es seitens von Ingold Breuss, künstlerischem und organisatorischem Leiter der Musikschule Rankweil-Vorderland heißt. (red)



Foto: Musikschule Rankweil

JazzTunes mit Juroren

Sensationeller Erfolg für Rankweiler Musikschüler

RANKWEIL 22 Bands haben am Landeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock.“ 2018 teilgenommen. Neun haben sich für den Bundeswettbewerb qualifiziert. Sage und schreibe ein Drittel davon – nämlich drei Bands – kommt von der Musikschule Rankweil-Vorderland: Die JazzTunes (AG I) überzeugten die Ju-

rioren mit Jazz und Contemporary Music, Frontpage (AG II) mit Pop/Rock und **Carina Neuhauser** (AG V) als Singer/Songwriter. Auch an alle anderen Teilnehmer von der Musikschule Rankweil-Vorderland vergab die Jury – allesamt bekannte Musiker aus der Pop-Rock-Jazz-Szene – nur erste Preise.



Die siegreichen JazzTunes (im Bild mit den Juroren) freuen sich auf die Teilnahme am Bundeswettbewerb.

MUSIKSCHULE/BREUSS

DREI SIEGERBANDS DES LANDES KOMMEN AUS DEM VORDERLAND



INFORMATION | 6 RANKWEIL

Am vergangenen Wochenende haben sich 22 Bands aus ganz Vorarlberg für den Landeswettbewerb angemeldet. Von den 18 Musikschulen, dem Jazzseminar Dornbirn und Lustenau sowie dem Landeskonservatorium haben sich neun Bands für den Bundeswettbewerb qualifiziert. Drei davon kommen von der Musikschule Rankweil-Vorderland.

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
JazzTunes, AG I, Jazz und Contemporary Music
Julian Hauser, Benjamin Hauser, Valentina Jandric, Samuel Temkiv, Maximilian Wehinger und Friedrich Woher; Leitung: Ingold Breuss
Frontpage, AG II, Pop/Rock
Elsa Bitschnau, Perotin Götz, Katharina Kaneider, Markus Kahn und Laurin Künzle; Leitung: Günther Burger
Carina Neuhauser, AG V, Singer/Songwriter; Klasse: Günther Burger

1. Preis mit Auszeichnung
Forward Control, AG B, Pop/Rock
David Hagspiel, Leon Hammerer, Ruben Herburger, Mika Kaufmann, Janine Manser und Kelvin Rizvic; Leitung: Guillermo Delis Gómez

1. Preis
Double Trouble, AG I, Pop/Rock
Anna-Lena Fleisch, Dominik Fleisch, Alexander Welte und Angelika Welte; Leitung: Günther Burger
Djangofunk, AG II, Jazz und Contemporary Music
Perotin Götz, Angelina Marte, Philip Rechart und Benjamin Reuteler; Leitung: Guillermo Delis Gómez

Wir gratulieren herzlich den Schülern mit ihren Lehrenden!

„SUSUKI TRIO“ BEIM PRIMA LA MUSICA- PREISTRÄGERKONZERT DES ORF



Am 9.5.2018 um 18:00 Uhr spielt das „SuSuKi Trio“ der Musikschule Rankweil-Vorderland beim PLM-Preisträgerkonzert des ORF. „SuSuKi“ sind die drei talentierten NachwuchstrompeterInnen Emilie Summer, Fabienne Summer und Elias Kicker aus der Trompetenklasse von Peter Kuhn. Im März 2018 nahm das Trio erfolgreich am PLM Landeswettbewerb teil und wurde von der Fachjury mit der

höchsten Punktezahl und damit mit einem Sonderpreis in der Kategorie „Kammermusik für Blechbläser“ ausgezeichnet und zum Bundeswettbewerb nach Innsbruck weitergeleitet. Die drei jungen Musikerinnen nahmen in den vergangenen Jahren bereits sehr erfolgreich an den PLM-Einzelwettbewerben teil und wurden, wenn es ihre Alterskategorie zuließ, zum Bundeswettbewerb weitergeleitet, wo sie sich ebenfalls sehr überzeugend der Jury präsentieren konnten.



Seite 20

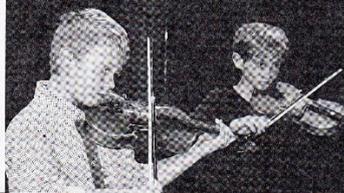
Pfarrliches Mosaik



Dorfabend Donnerstag, 16. November

Am Donnerstag, 16. November, zeigten im Rahmen eines Dorfabends zahlreiche junge Musikerinnen und Musiker der MS Rankweil-Vorderland aus unserer Gemeinde Zwischenwasser vor einem großen Publikum ihr Können. Dabei unterstützte sie die vorzügliche Akustik des Pfarrsaals. Der herzliche und kräftige Applaus der Gäste hatten sich die jungen Solistinnen und Solisten zu Recht verdient.

Musizierende beim Dorfabend
Fotos: MS Rankweil-Vorderland, MS-Direktor Ingold Breuß



Feierliche Adventstimmung auf vielfältigen Instrumenten

Konzert der Musikschule Rankweil-Vorderland in der St.-Josef-Kirche.

Etwa 200 Musikschüler zeigten beim Adventkonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland in der Kirche St. Josef ihr flügelartiges musikalisches Spiel auf verschiedensten Instrumenten, und auch die Chöre erklangen zu weihnächtlichen Arrangements. Verschiedenste Ensembles zeigten, was auf den Instrumenten einstudiert wurde. Das Wechselspiel der Chöre und Ensembles erzeugte eine zauberhafte Stimmung. Hörner und Holzbläser begeisterten ebenso wie Streicher und Saxofone.

Von Oboe bis Orgel

„Oh, du fröhliche“ erklang mit Oboe und Fagott, und Jakob de Haans „Christmas Suite“ wurde vom Akkordeon-keyboard-Ensemble aufgeführt. Das Jugendorchester Vorarlberg glänzte mit einem Intrada des Organisten



Das Adventkonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland brachte vorweihnächtliche Stimmung.

Paul Peuerl, und auf der Orgel zeigten **Pauline Hammerer** mit einem Präludium von Johann Sebastian Bach und **Robin Bickel** mit „Benedictus“ von Max Regger ihr Talent. Auch mit „You are the light“ und „Die Nachtstimmen Chöre auf die Weihnachtszeit ein. Die Silberhölzer

ließen ein Konzert von J. R. de Boismortier auf der Querflöte erklingen. Die Chöre der Musikschule sangen gemeinsam „Wer an Weihnachten glaubt“. Endgültig weihnächtlich wurde es, als das Blockflötenensemble mit weihnächtlichen Glitzermützen „Christmas Shopping“ spielte.

Besonderer Dank der Musikschule Rankweil-Vorderland für die Nutzung der Pfarrkirche St. Josef ging an Pfarrer **Wolfgang Blum**, welcher ebenfalls unter den vielen Gästen weilte. Die Pfarrkirche St. Josef war bis zur Empore auf den letzten Platz besetzt. **HE**

„SONNTAG DER BARMHERZIGKEIT“ AM 19. NOVEMBER

Als geistliche Frucht des Heiligen Jahres der Barmherzigkeit 2015/2016 führte Papst Franziskus den „Sonntag der Barmherzigkeit“ ein, der am Sonntag vor dem Christkönigsontag begangen werden soll. In unserer Diözese begehen wir an diesem Sonntag schon seit vielen Jahrzehnten den Herbstcaritasontag oder den „Elisabethsonntag“, da er stets in die zeitliche Nähe ihres Gedanktages fällt. Elisabeth gilt als Schutzpatronin der Caritas. Heuer fallen ihr Gedenktag am 19. November, und der „Sonntag der Barmherzigkeit“ terminlich zusammen.

Wir wollen diesen „Sonntag der Barmherzigkeit“ kirchenmusikalisch besonders hervorheben. So freut es uns und wir sind dafür dankbar, dass der Pfarrgottesdienst um 10.00 Uhr vom Vokalensemble „18Plus“ und vom Terzett der Musikschule Rankweil-Vorderland unter der Leitung von Frau **Christine Breuß** gestaltet wird. Es sind durchwegs junge Sängerinnen und Sänger die auftreten. Sie werden vom Musikschuldirektor **Ingold Breuß** auf dem E-Piano begleitet. Das jugendliche Gesangsensemble trägt Lieder aus dem eigenen Repertoire vor. Zudem wird das Liederbuch DAVID verwendet. Das Kirchenopfer wird für die vielfältigen Werke der Caritas in unserer Diözese erbeten. Im Voraus für alle Hilfeleistung ein aufrichtiges Vergelt's Gott! Zur Mitfeier dieses gewiss sehr temperamenvoll gestalteten Gottesdienstes wird sehr herzlich eingeladen.

Anmerkung: Beim letzten Auftritt des Chores „18Plus“ und des Terzettes der Musikschule Rankweil-Vorderland im vergangenen Jahr rief am Abend des gleichen Sonntags eine etwas ältere Gottesdienstbesucherin begeistert aus: „Mein Gott, ichst du's nicht a schöne Mess' g'it“



Internationaler Wettbewerbserfolg

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND Friedrich Wocher (11) ist Schüler im Fach Kontrabass bei **Ralph Hollenstein** an der Musikschule Rankweil-Vorderland. Gerne nützt er seine musikalischen Talente und spielt neben seinem Hauptinstrument auch noch Klavier. Auch das Musizieren in der Band und im Orchester macht ihm Freude. Am 4. November nahm er am 48. Schweizer Instrumentalwettbewerb von Solothurn in Laupersdorf teil, wo er in der Kategorie 1 (bis 11 Jahre) gemeinsam mit 30 Teilnehmern aus der Schweiz, Österreich, Deutschland, Ukraine, England, Brasilien und China sein Programm präsentierte. Die Klavierbegleitung übernahm sein Vater **Michael Wocher**. Der Wettbewerb wurde in zwei Runden abgehalten, vier Spieler erreichten das Finale, drei Preise wurden vergeben. Friedrich konnte sich mit seinem überzeugenden Spiel zunächst fürs Finale qualifizieren und schließlich mit 76 von 80 Punkten den zweiten Preis erspielen!



Friedrich Wocher erspielte sich Platz 2.



Musikschule Rankweil 

Adventkonzert

SAMSTAG, 9. DEZEMBER 2017
17.00 UHR
ST. JOSEF-KIRCHE



VERANSTALTUNG 13 RANKWEIL

Das mittlerweile schon traditionelle Adventkonzert findet auch dieses Jahr in der Pfarrkirche St. Josef in Rankweil statt. Nehmen Sie sich ein wenig Zeit! Mit dem Programm zur Vorweihnachtszeit können Sie sich an den Vorträgen der Musikschüler erfreuen. Es singen und musizieren die Chöre und verschiedene Ensembles. Wir laden Sie herzlich ein!

Eintritt: Freiwillige Spenden
 Veranstalter: Musikschule Rankweil-Vorderland

Dritter Adventssonntag, 17. Dezember

Der Pfarrgottesdienst am dritten Adventssonntag, 17. Dezember, dem diözesanen Opfertag für „Bruder und Schwester in Not“ wurde zu einem weiteren liturgischen Höhepunkt im Advent. Das Gesangsensemble „Sonare“ der Musikschule Rankweil-Vorderland unter der Leitung von Frau Viktoria Türtscher BAA, trug mit den adventlichen Liedern wesentlich zur Gestaltung dieses Gottesdienstes bei. Dafür dankten die Mitfeiernden am Ende des Gottesdienstes mit einem sehr herzlichen Applaus. Für die diözesane Adventaktion „Bruder und Schwester in Not“ wurden € 547,88 gespendet. Im Namen der Empfänger in Übersee ein aufrichtiges Vergelt's Gott für diese solidarische Hilfe.



Gesangsensemble „Sonare“, Leiterin: Viktoria Türtscher (links),
Foto: Werner Schnetzer

Pfarrkirche St. Fidelis, Muntlix

Einladung

Sonntag, 21. Jänner 2018

Pfarrkirche St. Fidelis: **10.00 Uhr Festlicher Gemeindegottesdienst**

Musikalische Gestaltung: Jugendorchester der Musikschule Rankweil-Vorderland
Leitung: Lukas Breuss BA; Lieder aus dem DAVID
Am E-Piano: MS-Direktor Ingold Breuss



Fünfundzwanzig junge Musikerinnen und Musiker aus Rankweil und dem Vorderland gestalten mit temperamentvollen und frohen Melodien diesen Gottesdienst, der zu einem ersten kirchenmusikalischen Höhepunkt im Neuen Jahr 2018 wird.



Zu dieser Liturgiefeier, bei der so viele junge Talente ihr perfektes Können zeigen, sind alle Pfarrangehörigen, besonders die Freunde schöner und von jungen Menschen gestalteter Kirchenmusik, sehr herzlich eingeladen.

Konzertabend mit Gospel in Muntlix

ZWISCHENWASSER Die Faszination, die von den Auftritten der zahlreichen Gospelchöre ausgeht, unter zahlreichen Gesangfans ist weit verbreitet und nach wie vor ungebrochen. Vor diesem Hintergrund lädt die Musikschule Rankweil-Vorderland zu einem Konzert mit Gospelband, Chören und Vokalsolisten der Musikschule am kommenden Samstag, 14. (19 Uhr) und Sonntag, 15. April (18 Uhr) in die Pfarrkirche St. Fidelis in der zur Gemeinde Zwischenwasser zählenden Parzelle Muntlix. Knapp 100 junge Sänger und Solisten der Gesangsklasse von Christine Breuss, die JazzTunes sowie die Gospelband mit Lehrenden der Musikschule haben einen einstündigen Konzertabend einstudiert. **VN-TW**



Gospelchöre und -solisten laden zum Konzert in die Pfarrkirche Muntlix. MUSIKSCHULE



Montag, 23. April 2018
Vorarlberger Nachrichten

Vom „Virus Gospel“ im Gotteshaus

750 Konzertbesucher in Zwischenwasser an zwei Tagen.

ZWISCHENWASSER Rund 750 Besucher an zwei Tagen in der Pfarrkirche zum heiligen Fidelis in Muntlix hatten sich von einer Mischung aus Gospel, Swing und Rhythmus regelrecht anstecken lassen. Der „Virus Gospel“ hatte das Publikum jedenfalls in seinen Bann gezogen und die Zuschauer sangen und klatschten zu den Darbietungen begeistert mit. Das altehrwürdige Kirchengewölbe von Zwischenwasser erbebt förmlich unter dem Eindruck der kräftigen, ausdrucksvollen Stimmen der verschiedenen Chöre. Kinderchor, Schulchor, Jugendchor, das Vokalensemble 18plus, dazu die Vokalsolisten: Gesangslehrerin Christine Breuss hatte ihr gesamtes Sängerreperoire bei dem Auftritt im Gotteshaus aufgebietet.

Pfarrer: „Einfach richtig cool“

Begleitet wurden die Kinder und Jugendlichen von der Nachwuchsgruppe JazzTunes sowie der Gospelband der Musiklehrer. Beeindruckt zeigten sich die Zuhörer auch von einer professionellen Ton- und Lichttechnik, die für viele Gospelfans geradezu perfekt die Atmosphäre unterstrich. Sogar Hausherr und Pfarrer Felix Zortea war ob der Stimmung begeistert und fasste das Konzert kurz und prägnant zusammen: „Einfach richtig cool.“ Neben klassischen Gospels und Spirituals wie „Amazing Grace“, „Son of a preacher man“ oder „Swing Low“ wurde auch eine eigens einstudierte Jazz-Messe ins



Große Gospelkonzerte sorgten für Hochstimmung im Gotteshaus zum heiligen Fidelis in Zwischenwasser. CEG

„Wir hofften auf **erfolgreiche Konzerte**, diese Begeisterung übertrifft aber alle Erwartungen.“

Ingold Breuss
Musikschuldirektor

Programm eingebaut. Auch Musikschuldirektor und Organisator Ingold Breuss zeigte sich angesichts zufriedener Gesichter bei Sängern und Publikum sichtlich angetan und gestand: „Wir hatten auf erfolgreiche Konzerte gehofft, aber diese Begeisterung übertrifft all meine Erwartungen.“ Aus seiner Sicht steht jedenfalls eines fest: Die harte Arbeit und die stundenlangen Proben während des Jahres haben sich damit bezahlt gemacht. CEG

GOSPELKONZERT DER EXTRAKLASSE MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND INSPIRIERTE ZUM MITMACHEN



Rund 750 Besucher an zwei Tagen in der Pfarrkirche zum heiligen Fidelis in Muntlix, ließen sich von einer Mischung aus Gospel, Swing und Rhythmus wahrhaftig anstecken. Der Virus hatte das Publikum gepackt und die Zuschauer sangen und klatschten zu den Darbietungen der knapp 100 Nachwuchssängern der Musikschule Rankweil-Vorderland. Das unter Denkmalschutz stehende altehrwürdige Kirchengewölbe erbebt unter dem Eindruck der kräftigen, ausdrucksvollen Stimmen der verschiedenen Chöre. Kinderchor, Schulchor, Jugendchor, das Vokalensemble 18plus, dazu die Vokalsolisten – Gesangslehrerin Christine Breuss hatte ihr gesamtes Sängerreperoire aufgebietet. Begleitet wurden die Kinder und Jugendlichen von der Nachwuchsgruppe JazzTunes, sowie der Gospelband der Musiklehrer. Eine professionelle Ton- und Lichttechnik tat ihr Übriges zur perfekten Atmosphäre. Sogar Hausherr Pfarrer Felix Zortea war ob der Stimmung angetan und fasste das Konzert kurz und prägnant zusammen: „Einfach richtig cool.“ Neben klassischen Gospels und Spirituals wie

Donnerstag, 26. April 2018
VN Heimat



Gospelkonzert 2018.

RICHARD CORN/MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND

beibringt und auch sonstige spannende Denksportarten an unserer Schule unterrichtet.

Gospelkonzert der Extraklasse inspirierte

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND Rund 750 Besucher an zwei Tagen in der Pfarrkirche zum heiligen Fidelis in Muntlix ließen sich von einer Mischung aus Gospel, Swing und Rhythmus wahrhaftig anstecken. Der Virus hatte das Publikum gepackt und die Zuschauer sangen und klatschten zu den Darbietungen. Das altehrwürdige Kirchengewölbe erbebt unter dem Eindruck der kräftigen, ausdrucksvollen Stimmen der verschiedenen Chöre. Kinderchor, Schulchor, Jugendchor, das Vokalensemble 18plus, dazu die Vokalsolisten – Gesangslehrerin **Christine Breuss** hatte ihr gesamtes Sängerreperoire aufgebietet. Begleitet wurden die Kinder und Jugendlichen von der Nachwuchsgruppe JazzTunes sowie der Gospelband der Musiklehrer. Eine professionelle Ton- und Lichttechnik tat ihr Übriges zur perfekten Atmosphäre. Sogar Hausherr Pfarrer **Felix Zortea** war

ob der Stimmung angetan und fasste das Konzert kurz und prägnant zusammen: „Einfach richtig cool.“ Neben klassischen Gospels und Spirituals wie „Amazing Grace“, „Son of a Preacher man“ oder „Swing Low“ wurde auch eine eigene, in sich geschlossene Jazz-Messe in das Programm eingebaut. Musikschuldirektor und Organisator **Ingold Breuss** war ob der zufriedenen Gesichter bei Sängern und Publikum sichtlich angetan: „Wir hatten auf erfolgreiche Konzerte gehofft, aber das übertrifft all meine Erwartungen.“ Eines ist sicher: die harte Arbeit und Proben während des Jahres haben sich bezahlt gemacht.

Erste-Hilfe-Kurs für Kinder

VOLKSSCHULE TISIS Wir sind für den Ernstfall gerüstet! Die Volksschulkinder der 4a- und 4b-Klasse durften einen Erste-Hilfe-Kurs in der Schule machen und haben sich dadurch mitunter für die Fahrradprüfung gut vorbereitet. Die Übungen wurden von zwei Krankenschwestern angeleitet, sodass die Schüler für den Ernstfall gerüstet sind.



Tolle Show der Musikschule Rankweil-Vorderland

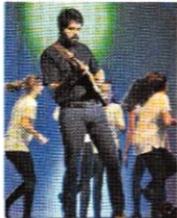
Rund 750 Besucher an zwei Tagen ließen sich die beeindruckende Show mit Gospel-, Swingrhythmen der Musikschule Rankweil-Vorderland in der Pfarrkirche zum heiligen Fidelis in Muntlix nicht entgehen. Knapp 100 Nachwuchssänger (Kinderchor, Schulchor, Jugendchor, Vokalensemble 18plus) stellte Gesangslehrerin Christine Breuss auf. Begleitet wurden die Sänger von der Nachwuchsgruppe JazzTunes sowie der Gospelband der Musiklehrer. Musikschuldirektor und Organisator als auch Hausherr Pfarrer Felix Zortea waren sich über den tollen Erfolg einig. (ic)



Musikschule lädt zum Gospelkonzert

An der Musikschule Rankweil-Vorderland werden gemeinsame musikalische Erlebnisse großgeschrieben.

MUSIKSCHULE. Wenn Gospel-sound aus 100 Kehlen gleichzeitig ertönt, dann ist Gänsehaut vorprogrammiert. Nach der „Sing and Dance“-Veranstaltung im vergangenen Jahr lädt die Musikschule Rankweil-Vorderland heuer zum großen Gospelkonzert in die Kirche in Muntlix. Beteiligt sind fast 100 junge Sängerinnen und Sänger, die Solisten der Gesangsklasse von Christine Breuss, die JazzTunes sowie die Gospelband mit Lehrenden der Musikschule. „Die Zuhörer werden begeistert sein vom Gesang, von der Auswahl der Lieder und der professionellen Ton-



Engagierte Lehrer begleiten die Musikschüler.



Bei rund 140 Auftritten pro Jahr geben die 1300 Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland Kostproben ihres gesanglichen und musikalischen Könnens.

und Lichttechnik“, verrät der Direktor der Rankweiler Musikschule, Ingold Breuss.

140 Auftritte

Das Gospelkonzert am Wochenende vom 14. und 15. April 2018 ist nur der Höhepunkt eines dichten Veranstaltungsprogrammes – bei rund 140 Auftritten pro Jahr geben die 1300 Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland Kostproben ihres gesanglichen und musikalischen Könnens. „Wir möchten damit die

Freude am Musizieren in der Gemeinschaft fördern. Neben der möglichst guten Ausbildung am Instrument und/oder im Gesang sind uns die gemeinsamen musikalischen Erlebnisse von besonderer Wichtigkeit“, erklärt Ingold Breuss.

Beim Landeswettbewerb „Prima La Musica“ beeindruckten die Vorderländer Musikschüler traditionell mit starken Leistungen – heuer waren 45 Schüler und 16 Lehrpersonen beteiligt. Auch intern haben die

Schüler die Möglichkeit, sich in einem Wettbewerb zu messen. 13 Solisten und sechs Ensembles wurden im Rahmen des 12. Förderpreises der Musikschule Rankweil-Vorderland beim Vorspielen am 20. Jänner 2018 von einer fachkundigen Jury in verschiedenen Altersklassen bewertet.

Kulturzentrum

Die Musikschule Rankweil-Vorderland ist weit über die Unterrichtsorganisation hinaus zum kulturellen Kompetenzzentrum für ju-

gendliche und Erwachsene in der Region geworden. Das Angebot an der Musikschule Rankweil-Vorderland umfasst die Ausbildung auf ca. 30 Instrumenten, Sologesang und Chorgesang, musikalische Grundausbildung und sonstige Ergänzungsfächer (Musiktheorie, Hörbildung, Ensembles, ...). „Zudem sind wir offen für alle Musikrichtungen. Dies zeigt sich bei den vielen jährlichen Auftritten und bei den großen Erfolgen bei den Wettbewerben

„Prima La Musica“ und „Podium Jazz-Pop-Rock“, so Direktor Breuss.

Möglich ist dies dank vieler engagierter Lehrenden, die weit über ihre Stundenverpflichtung hinaus Freizeit investieren, um mit ihren fleißigen und interessierten Schülern etwas „Besonderes“ zu erarbeiten. „Die Musik benötigt in der Vorbereitungsphase viel Ausdauer und Geduld, eine ganz wichtige Qualifikation für das spätere Leben. Das Schöne am Singen und Musizieren folgt nach dieser (langen) Vorbereitungsphase, wenn alle Mitwirkenden ein intensives Glücksgefühl erleben können. Das macht Freude und motiviert zu neuen Herausforderungen“, ist Direktor Breuss überzeugt.

Konzerttermine

Gospelkonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland

Sa., 14. April 2018, 19 Uhr
So., 15. April 2018, 18 Uhr
Pfarrkirche St. Fidelis Muntlix

Dauer: ca. 1 Stunde
Eintritt: Freiwillige Spenden



Verschiedene Impressionen von den Gospelkonzerten der Musikschule Rankweil-Vorderland am 14. und 15. April in unserer Pfarrkirche. Alle Fotos wurden von der Musikschule Rankweil-Vorderland in freundlicher Weise zur Verfügung gestellt. Fotos: WS und Richard Corn

Seite 26

Pfarrliches Mosaik

Vielleicht darf hinzugefügt werden, dass sich, insbesondere im Süden der USA, politisches Gedankengut mit dem Gospelgesang verband. Die Gottesdienste blieben auch in den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts Orte, in denen sich die Afroamerikaner so frei wie nirgends sonst ausdrücken konnten. Für den Austausch politischer Gedanken und Diskussionen waren die Kirchen die wichtigsten Versammlungsorte. Bürgerrechtsbewegungen gründeten sich häufig innerhalb der afroamerikanischen Kirche, wie die größte Friedensbewegung im Jahr 1955 unter Pastor Martin Luther King, der dafür den Friedensnobelpreis erhielt. Er wurde am 4. April 1968, heuer also vor 50 Jahren, im Alter von 39 Jahren in Tennessee erschossen. Der heuer am 15. Jänner verstorbene Gospelmusiker Edwin Hawkins, geboren am 18. August 1945 in Oakland, Kalifornien, schuf 1960 den Welthit „Oh happy day“, um damit einen offiziellen Gedenktag für Martin Luther King zu initiieren. Dieser würde bis jetzt immer am ersten Montag nach Kings Geburtstag, am 15. Jänner (1929) begangen. Präsident Donald Trump verlegte ihn heuer auf den 4. April, den Todestag des „Apostels der Gewaltlosigkeit“ und Friedensnobelpreisträgers. Die vorausgehenden Recherchen verdanken wir Frau Silvia Pilz, Dafins.



Fotos: WS und NS Rankweil-Vorderland. Weitere Fotos auf der Rückseite des Kleinbilds.



Freitag, 20. April 2018
Voralberger Nachrichten



Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland demonstrieren in Meiningen ihr erlerntes Können.

Junge Streicher auf der Schulsaalbühne

Großes Dorfkonzert im vollbesetzten Meiningener Schulsaal.

MEININGEN Die dargebotenen Leistungen und die musikalische Vielfalt waren aus Sicht der Besucher beeindruckend und zeugten sowohl vom Engagement der Lernenden als auch von jenem der Lehrenden: Das jüngste Dorfkonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland im Schulsaal von Meiningen stieß jedenfalls auf große Begeisterung.

Applaus für Musizierende

Und zwar gleichsam bei Jung und Alt: Mama, Papa, Oma, Opa sowie Geschwister und Musikinteressierte wurden mit einem bunten Konzert überrascht. Ein begeisterter Applaus belohnte die Musizierenden für viele Übungsstunden und große Ausdauer, die das Erlernen eines Musikinstruments erfordert.

Ob Solistinnen und Solisten, im Ensemble, als Streichorchester oder Musikkapelle: das Dargebotene überzeugte die Besucher im vollbesetzten Saal. Doch damit nicht ge-

schule darüber hinaus vom guten Abschneiden seiner Schüler beim jüngsten Landeswettbewerb „Prima la musica“ berichten. Gleichzeitig bedankte sich der Schuldirektor bei der Gemeinde Meiningen für die wohlwollende und gute Zusammenarbeit.

Willkommener Konzertauftritt

Ohne musikalische Verstärker ging es dann durchs Konzert. Zum Auf-

takt betraten die jüngsten Streicher der Musikschule die Bühne. Die jungen Musiker eröffneten mit den Titeln „Der Einsteiger“ und „Country Garden“. Anschließend wurde Platz für die Jungmusik Meiningen gemacht. Unter der Leitung von Alena Ganath und Aron Bickel spielte die Jungmusik das sogenannte „Ducktales-Theme“ und präsentierte ihre Interpretationen von „Final Countdown“ und „I will follow him“. Ein umfangreiches Programm mit zahlreichen Musikern mit Stücken von Probst, Dorwarth und Ed Sheeran begeisterte das Publikum im Schulsaal und sorgte für lautstarken Applaus.

„Gut investierte Förderung“

Dickes Lob für das große Engagement der jungen Musiker kam aus der Gemeinde. Bürgermeister Thomas Pinter war nämlich ebenso begeistert von den Leistungen der Kinder und Jugendlichen und betonte einmal mehr: Die Förderung



Liebe Leserin, lieber Leser,

seit knapp 50 Jahren unterrichtet die Musikschule Rankweil-Vorderland jährlich über 1.300 Schülerinnen und Schüler in rund 30 Instrumenten, Sologesang und Chorgesang sowie sonstigen Ergänzungsfächern wie Musiktheorie, Hörbildung oder Ensembles.

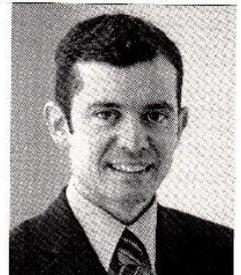
Damit ist die Musikschule in Rankweil fester Bestandteil der kulturellen Bildung im Vorderland. Das Erlernen eines Musikinstruments macht nicht nur Spaß und bringt die Menschen zusammen, sondern fördert auch die Kreativität sowie die Persönlichkeitsentwicklung. Die Musikschule macht für junge Menschen wie auch für Erwachsene Musik erleb- und erfahrbar und ist integraler Bestandteil des Zusammenlebens in der Gemeinde und darüber hinaus.

Und das mit Erfolg: pro Jahr absolvieren die Schülerinnen und Schüler der Musikschule weit über 100 Auftritte in der Region und feiern regelmäßig große Erfolge bei Wettbewerben wie „Prima La Musica“ und „Podium Jazz-Pop-Rock“.

Das breite Spektrum konnte die Musikschule Rankweil-Vorderland vergangenes Wochenende beim Tag der offenen Tür zeigen. Mit dem beeindruckenden „Konzert der Jüngsten“ zeigten auch die Kleinsten, dass Großes in ihnen steckt. Die Lehrpersonen informierten über unterschiedliche Instrumente und standen für Fragen zur Verfügung. Nach Herzenslust wurde im Musikschulzentrum im ganzen Vereinshaus ausprobiert und gesungen.

Ich bin stolz darauf, dass wir eine Bildungsinstitution wie die Musikschule Rankweil-Vorderland im Ort haben und möchte mich an dieser Stelle bei allen Beteiligten für ihr Engagement bedanken. Musik ist immerhin die gemeinsame Sprache der Menschheit.

Ing. Martin Sumner, Bürgermeister



Donnerstag, 24. Mai 2018

Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland

Am Samstag, 26. Mai 2018, um 19.30 Uhr wird im Vinomnaasaal Rankweil groß aufgespielt.

Neben dem abwechslungsreichen Programm durch alle Instrumentengruppen des Musikschulangebotes werden sich Ensembles und Musikschulchöre präsentieren. Das Konzert bietet den gebührenden Rahmen jene Schüler in der Öffentlichkeit zu ehren, die beim Wettbewerb „Prima La Musica“ mit Preisen ausgezeichnet wur-

den. Alle Interessierten sind eingeladen. Der Eintritt ist frei.

Zur Zeit können Kinder zum Musikunterricht angemeldet werden. Die Musikschule hat über 30 Instrumente und Gesang im Angebot. Beim Jahreskonzert haben Besucher die Möglichkeit Kinder und Jugendliche auf den unterschiedlichsten Instrumenten und Gesang zu hören. Bei Fragen zur Wahl des Instruments gibt es eine Helpline unter Tel. 05522 405 3111. (red)



Das Bläserensemble wird zeigen, was es alles spielen kann.

Prima La Musica Musikschüler geehrt

Im Vinomnaasaal fand das Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland statt, welches den gebührenden Rahmen für die Ehrung der 40 Preisträger beim Landeswettbewerb Prima La Musica geboten hat. Bürgermeister Martin Sumner konnte die erfolgreichen Schüler mit einer Trophäe auszeichnen.

Preisträger Bundeswettbewerb 2018 der Musikschule Rankweil-Vorderland:

1. Preis: Friedrich Wocher, Kontrabass, Klasse Ralph Hollenstein
 2. Preis: Flötenflöte: Valeria Gardient, Lilly Jordan und Belinda Wallner, Blockflöte, Klasse Jacqueline Kühne
- Silberhölzer: Katharina Kathan, Larissa Müllner, Ida Nemning, Caroline Sumner und Clara Wehinger, Querflöte, Klasse Johanna Hotz. (red)



Bgm. Sumner überreichte Friedrich Wocher den ersten Preis.



40 Preise, ein neues Instrument

Highlights und Premiere beim Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland.

RANKWEIL Kreativität, gepaart mit Genauigkeit – das ist die Mischung, die es zum Spielen eines Instruments braucht. Die Musikschulen des Landes sorgen dafür, dass genau das klappt. Entsprechend umfangreich ist auch das Angebot der Musikschule Rankweil-Vorderland. 32 Lehrkräfte kümmern sich um mehr als 1200 Schüler. Die Qualität der Ausbildung zeigt sich am besten in einem Konzert. **Ingold Breuss**, umtriebiger Direktor der Schule, organisiert jährlich weit mehr als 100 davon, um seinen Schülern eine Bühne zu verschaffen. Eigene Dorfkonzerte, spezielle Themen-Auftritte oder einfach einen



Ein buntes Programm, quer durch alle Musikrichtungen, boten die Musikschüler beim Jahreskonzert im Vinomnasaal.

CHRISTOF EGLE

„kleinen“ Vorspielabend. Einer von mehreren Höhepunkten ist das große Jahreskonzert im Vinomnasaal. Breuss bot zusammen mit seinen Lehrenden und vor allem den Schülern ein buntes Programm, quer durch alle Musikrichtungen, und zeigte die Vielfalt der Instrumentenwelt. Orchester, Ensembles und Chöre

– alle unterhielten das Publikum auf das Vorzüglichste.

Prima-la-Musica-Auszeichnung

Ausgezeichnet wurden auch die Preisträger des Landeswettbewerbs „Prima la Musica“ durch Bürgermeister **Martin Summer**. Der hatte wahrlich Schwerarbeit zu verrichten, waren doch

40 Schüler zu prämiieren. Breuss verwies nicht ohne Stolz, dass vergleichbare Musikschulen des Landes gar keine Preisträger in ihren Reihen hätten und sich hier die Arbeit der Lehrer, aber auch der Fleiß der Schüler widerspiegeln.

Marimbafon feierte Premiere

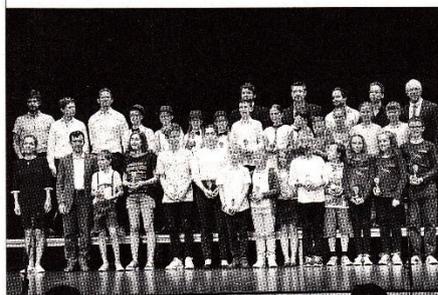
Ein weiteres Highlight bot das Konzert selbst: Schlagzeuglehrer **Simon Flatz**, früher für die Wiener Symphoniker tätig, hatte durch Zufall erfahren, dass diese ein neues Marimbafon angeschafft hatten und das gebrauchte zum Verkauf stand. Kurzerhand griff die Musikschule mit Unterstützung des schuleigenen Elternvereins zu – und so feierte das imposant wirkende und ebenso klingende Instrument in Rankweil seine Vorarlberg-Premiere. Nicht nur deshalb ein musikalisch hochwertiger und gleichzeitig unterhaltsamer Abend. **CEG**

LITTLE MUSICIANS IN LITTLE BIG BEAT STUDIOS



Die „jüngste“ Rock Band der Musikschule Rankweil-Vorderland, Forward Control, hatte am Sonntag 28.04.18 die einmalige Gelegenheit bei einem der renommiertesten Musik-Studios Europas auftreten zu dürfen. Das war ein besonderes Erlebnis für Janine Manser (Voc.), Leon Hammer (Git.), David Hagspiel (Git.), Kelvin Rizvic (Drums), Ruben Herburger (Keyb.) und Mika Kaufmann (Bass). Die kleinen Stars haben das Publikum mit Covers von Bands wie Pink Floyd, The White Stripes oder AC/DC begeistern können. Sie sind eine sehr begabte junge Band mit viel Potential und werden auch in diesem Jahr beim Wettbewerb podium.jazz.pop.rock... 2018 ihr Talent zum Besten geben.

EHRUNG MUSIKSCHÜLERINNEN



Im Vinomnasaal fand das Jahreskonzert der Musikschule Rankweil-Vorderland statt, welches den gebührenden Rahmen für die Ehrung der 40 Preisträger beim Landeswettbewerb Prima La Musica geboten hat. Bürgermeister Ing. Martin Summer konnte die erfolgreichen SchülerInnen mit einem Preis auszeichnen.

Letzte Woche fand in Innsbruck der Bundeswettbewerb 2018 statt. 12 Musikschüler (1 Solist und 4 Ensembles) hatten sich beim Landeswettbewerb im März für das Bundesfinale qualifiziert. Und auch hier konnten unsere SchülerInnen ihre sehr gute Musikausbildung mit Preisen der höchsten Qualität bestätigen. Herzliche Gratulation an die Lehrenden mit ihren Schülern!

Preisträger Bundeswettbewerb 2018 der Musikschule Rankweil-Vorderland

- 1.Preis:
Friedrich Wocher, Kontrabass, Klasse Ralph Hollenstein
2.Preis:
Flötenflöte: Valeria Gadiant, Lilly Jordan und Belinda Wallner, Blockflöte, Klasse Jacqueline Kühne
Silberhölzer: Katharina Kathan, Larissa Müllner, Ida Nennung, Caroline Summer und Clara Wehinger, Querflöte, Klasse Johanna Hotz
SuSuKi-Trio: Emelie Summer, Fabienne Summer und Elias Kicker, Trompete, Klasse Peter Kuhn
Arundo Donax Ensemble: Anna Kicker, Oboe, Klasse Rita Varch-Hidber, Lena Pfitscher, Klarinette, Klasse Lukas Nußbaumer, Leitung: Rita Varch-Hidber



FRAXERN
KLAUS
LATERNS
MEININGEN
RANKWEIL
RÖTHIS
SULZ
ÜBERSAXEN
VIKTORSBERG
WEILER
ZWISCHENWASSER

GemeindeBlatt

Amts- und Anzeigenblatt Nr. 19, Freitag, 11. Mai 2018
Zeitungsnr. P.b.b. 022030140, Verlagspostamt: 6830 Rankweil
www.rankweil.at, Euro 0,55

Rock im Kino - Die Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland präsentieren Rock, Pop und Jazz. Fr. 18. Mai 2018, 19.00 Uhr, Altes Kino Rankweil.



8 Rankweil

Rock im Alten Kino Rankweil

RANKWEIL Am Samstag, 19. Mai, um 19 Uhr zeigen Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland ihr Können im Alten Kino. Einige Bands werden auch dieses Jahr mit frischen und fetzigen Songs die Stimmung anheizen. Die jungen Aufsteiger präsentieren sich mit Punk und Alternativ, mit Balladen über gemütlichen Chiller-Sound bis hin zu Punkrock. Auch Eigenkompositionen und Improvisationen mit Rock- und Popmusik vom Feinsten werden begeistern.

Die Musikschüler präsentieren ihr Können auf der großen Bühne. PRIVAT

Eine Bühne für den Musiknachwuchs

Junge Bands der Musikschule Rankweil-Vorderland bei „Rock im Kino“.

RANKWEIL Die Nachwuchsbands der Musikschule Rankweil-Vorderland machten im Alten Kino mit ihren teils neu interpretierten Songs am Freitag ordentlich Stimmung. Sowohl Pop-, Rock- als auch Jazzsongs wurden geboten. Große Balladen, unter anderem sogar von Whitney Houston, aber auch Eigenkompositionen konnten das Publikum mitreißen und zum Tanzen animieren. „Rock im Kino“ bietet den Musikern die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen neu eingeübte Songs einem Publikum zu präsentieren. Die jungen Künstler zeigten bereits viele Erfolge bei regionalen und internationalen Wettbewerben. Einige Bands nutzen die Gelegenheit und spielten Stücke, die sie auch beim Bundeswettbewerb vorspielen werden. Die Band „Frontpage“, die sich bereits einen ersten Preis beim Bundeswettbewerb 2016 sichern konnte, überzeugte mit groovigen Pop/Rock-Tönen. Alle acht Bands zeigten auf ihre eigene Art großes Talent und wussten zu begeistern. SAR

Die Bands überzeugten auch die „Groupies“ am Bühnenrand.

Die Veranstaltung „Rock im Kino“ bietet jungen Musikern eine Bühne, um ihr Talent unter professionellen Bedingungen zu präsentieren. SARIVA ARILOLO

Musikschule Rankweil

Rock im Kino

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND
FREITAG, 18. MAI 2018
19.00 Uhr
ALTES KINO RANKWEIL

Auch dieses Jahr gehören an die Nacht wahl abends der Musikschule Rankweil-Vorderland die Möglichkeiten, unter professionellen Bedingungen Songs in die Bereiche Rock, Pop und Jazz zu interpretieren.

Das ganze Jahr wird intensiv gearbeitet und es ist ein Erfolg bei regionalen und internationalen Wettbewerben zu sehen und eigenen Weg. Es ist zu erwarten, dass dieses Jahr mit frischen und fetzigen Songs die Stimmung anheizen.

Die jungen Aufsteiger präsentieren sich mit Punk und Alternativ, mit Balladen über gemütlichen Chiller-Sound bis hin zu Punkrock. Auch Eigenkompositionen und Improvisationen mit Rock- und Popmusik vom Feinsten werden begeistern.

ERHART FRITZ





Musikschule Rankweil-Vorderland

Einladung zum

Tag der offenen Tür

am **Samstag, 5. Mai 2018**
im Musikschulzentrum / **Vereinshaus Rankweil**
Musikschule Rankweil-Vorderland

hineinschauen, ausprobieren, informieren, anmelden, zuhören

Welches Instrument für mein Kind?
Die Auswahl ist groß. Der beste Weg zu einer musikalischen Partnerschaft ist hineinhören und probieren. Nutzen Sie die Möglichkeit, gemeinsam mit Ihren Kindern das Angebot und die Instrumente kennen zu lernen und Informationen beim jeweiligen Fachlehrer einzuholen. Wir sind das musikalische Kompetenzzentrum und unterrichten in 10 Gemeinden im ganzen Vorderland.

Bis **31. Mai** besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden. Spätere Anmeldungen können eventuell nicht mehr berücksichtigt werden.

14.00 Uhr: Konzert der Jüngsten
im großen Saal, Vereinshaus Rankweil

15.00 Uhr: Tag der offenen Tür
Beratung und Information durch die Lehrenden
Anmeldemöglichkeit

15.30 / 16.00 Uhr Vorführung kleiner Saal: **Die Geschichte mit der Orgelmaus**
Bewirtung durch den Elternverein im großen Saal
Ende 17.00 Uhr

Musikschule Rankweil-Vorderland
Untere Bahnhofstr. 10, 6830 Rankweil
www.rankweil.at/musikschule

ANZEIGEN 27

MS Rankweil Tag der offenen Tür

Info

Samstag, 5. Mai 2018
Musikschulzentrum / Vereinshaus,
Musikschule Rankweil-Vorderland
14 Uhr Konzert der Jüngsten
im großen Saal, Vereinshaus Rankweil
15 Uhr Tag der offenen Tür
Beratung und Information durch die Lehrenden
Anmeldemöglichkeit
15.30/16 Uhr Vorführung kleiner Saal: Die Geschichte mit der Orgelmaus
Bewirtung durch den Elternverein im großen Saal. Ende 17 Uhr (ic)



Konzert der Jüngsten und Tag der offenen Tür

Vor Kurzem ließ die Musikschule Rankweil-Vorderland ordentlich aufhorchen: Das Konzert der Jüngsten und der Tag der offenen Tür im Musikschulzentrum im Vereinshaus war für alle Besucher und Mitwirkenden ein besonderes Erlebnis. Über 600 Personen bevölkerten das Vereinshaus. „Es ist staunenswert und erfreulich, was Schüler in den ersten Lehrjahren schon lernen können“ betonte Musikschuldirektor Ingold Breuss. Möglichst früh wird den

jungen Musikern in der Musikschule Rankweil-Vorderland das Zusammenspiel in einem Ensemble ermöglicht. Dass diese Ergänzung zum Einzelunterricht sehr motivierend ist, war neugierig zu spüren. Viele Ensembles zeigen, dass das Konzept des frühen gemeinsamen Musizierens bei allen Instrumentengruppen sehr erfolgreich angewendet wird. Auch der Kinderchor sang sich sofort in die Herzen des zahlreich erschienenen Publikums. (red)



Bis 31. Mai kann man sich bei der Musikschule noch anmelden.

Rankweil www.rankweil.at

Magazin Rankweil

KONZERT DER JÜNGSTEN UND TAG DER OFFENEN TÜR DER MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND

Am 5. Mai fanden das Konzert der Jüngsten und der Tag der offenen Tür im Musikschulzentrum im Vereinshaus in Rankweil statt und war für alle Besucher und Mitwirkenden ein besonderes Erlebnis. Mit weit über 600 Personen war das Vereinshaus zum Besten voll. Wie Musikschuldirektor Ingold Breuss erwähnte, ist es staunenswert und erfreulich, was Schüler in den ersten Lehrjahren schon lernen können. Möglichst früh wird den jungen Musikern in der Musikschule Rankweil-Vorderland das Zusammenspiel in einem Ensemble ermöglicht. Diese Ergänzung zum Einzelunterricht ist sehr motivierend. Viele Ensembles zeigten, dass das Konzept des frühen gemeinsamen Musizierens bei allen Instrumentengruppen sehr erfolgreich angewendet wird. Auch der Kinderchor und die EM-Gruppen sangen sich sofort in die Herzen des zahlreich erschienenen Publikums.



Welches Instrument für mein Kind?

Die Auswahl ist groß. Viele Eltern nutzen die Möglichkeit gemeinsam mit ihren Kindern die Instrumente kennen zu lernen und Informationen bei den jeweiligen Fachlehrern einzuholen. Das Rahmenprogramm sowie die Bewirtung durch den Elternverein in unserer geräumigen Saal wurde sehr gerne angenommen. Bis 31. Mai besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden.

28 Schulnachrichten



Konzert der Musikschule Rankweil-Vorderland

Konzert der Jüngsten und Tag der offenen Tür

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND Am 5. Mai fanden das Konzert der Jüngsten und der Tag der offenen Tür im Musikschulzentrum im Vereinshaus in Rankweil statt. Ein besonderes Erlebnis für alle Besucher und Mitwirkenden. Mit weit über 600 Personen war das Vereinshaus zum Besten voll. Wie Musikschuldirektor Ingold Breuss erwähnte, ist es staunenswert und erfreulich, was Schüler in den ersten Lehrjahren schon lernen können. Möglichst früh wird den jungen Musikern in der Musikschule Rankweil-Vorderland das Zusammenspiel in einem Ensemble ermöglicht. Dass diese Ergänzung zum Einzelunterricht sehr motivierend ist, war an den leuchtenden Augen der Kinder unübersehbar. Viele Ensembles zeigten, dass das Konzept des frühen gemeinsamen Musizierens bei allen Instrumentengruppen sehr erfolgreich angewendet wird. Auch der Kinderchor und die EM-Gruppen sangen sich sofort in die Herzen der zahlreich erschienenen Publikums.

Welches Instrument für mein Kind? Die Auswahl ist groß. Viele Eltern nutzen die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Kindern die Instrumente kennenlernen und Informationen bei den jeweiligen Fachlehrern einzuholen. Das Rahmenprogramm sowie die Bewirtung durch den Elternverein wurden gerne angenommen. Bis 31. Mai besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden. Spätere Anmeldungen können eventuell nicht mehr berücksichtigt werden.

Leben zu ermöglichen. www.familienmusikschule.eu

Einladung zum Tag der offenen Tür

MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND Am Samstag, 5. Mai, heißt es: hineinschauen, ausprobieren, informieren, anmelden, zuhören.

die Instrumente kennenzulernen und Informationen beim jeweiligen Fachlehrer einzuholen. Wir sind das musikalische Kompetenzzentrum und unterrichten in neun Gemeinden im ganzen Vorderland. Bis 31. Mai besteht die Möglichkeit, sich für den Unterricht an der Musikschule Rankweil-Vorderland anzumelden.



Die Bläserklasse der Musikschule. INGOLD BREUSS, MUSIKSCHULE RANKWEIL-VORDERLAND



Ein Abend voller Klänge

Zahlreiche Besucher folgten der Einladung zum Vorspielabend.

RANKWEIL/VORDERLAND Die Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland stellten beim Vorspielabend ihr Können unter Beweis und präsentierten von

Klassik über moderne Stücke bis hin zur kirchlichen Musik Musikstücke unterschiedlichster Genres. Holzblasinstrumente und Blockflöten, Oboen, Trompeten und Orgel, Fagott, Streicher und Chor: bei diesem bunt gemischten Abend mit verschiedensten Instrumenten war für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Ein vielseitiges Programm, bei dem vor allem eines wichtig ist: dass die

Schüler unterschiedlichen Alters Freude am Musizieren haben.

Gemeinsame „Ode an die Freude“

In der Kapelle des Landeskrankenhauses Rankweil spielten die Klassen von **Rita Varch-Hidber** (Oboe, Blockflöte), **Viktoria Türtscher** (Gesang) und **Julia Rüt** (Orgel) auf. Die beeindruckenden Darbietungen wurden immer wieder mit großem Applaus belohnt.

„Ein großes Dankeschön an die Gastmusiker, die die Solisten perfekt unterstützen und dem Vokalensemble Sonare zu einer wunderbaren Aufführung verhalfen“, so Viktoria Türtscher. Schluss- und absoluter Höhepunkt war sicherlich Beethovens „Ode an die Freude“. Alle Musiker und Sänger kamen noch einmal auf die Bühne, um vereint dieses Lied vorzutragen. **LOA**



Die Schüler der Musikschule Rankweil-Vorderland zeigten beim Vorspielabend, was sie im Laufe des Schuljahres gelernt und geübt haben.

BIRGIT LOACKER



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Ein Auszug der Veranstaltungsübersicht im Schuljahr 2017/18

MU – musikalische Umrahmung / KA – Klassenabend / KO – Konzert

Statistik:

Gesamtanzahl aller Aktivitäten: 154

Gesamtanzahl aller Auftritte: 138

Sonstige Aktivitäten, Konferenzen: 16

Klassenabende: 73

Klassenübergreifende Konzerte: 33

Umrahmungen und Engagements: 14

September 2017:

Di	12.09.	09.00		Eröffnungskonferenz	Musikschule
Mi	13.09.			Fortbildungen Musikschullehrende	Götzis, Am Bach
Do	14.09.			Fortbildungen Musikschullehrende	landesweit
Fr	15.09.			Stundeneinteilungen	Musikschule
Fr	15.09.	20.30	MU	Lesung für junge Erwachsene Musik. Umrahmung mit den „Funky Brothers“ Leitung: Guillermo Delis Gómez	Bücherei Sulz-Röthis
Sa	16.09.			Stundeneinteilungen	Musikschule
Sa	23.09	09.00		Musikwettbewerb Oboe Solo und Ensemble Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber	Rüthi (CH)

Oktober 2017:

Mo	09.10.	20.00		Besprechung mit Blasmusikvereinen im Vorderland	Musikschule
Sa	14.10.	17.00	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer, Saxofon/Klarinette	Musikschule
Do	19.10.	18.30	KA	Klasse: Rita Varch-Hidber, Blfl. & Oboe	Musikschule
Di	24.10.	18.30	KA	Klassen: Christine Breuss (Gesang), Lukas Breuss (Violine), Ingold Breuss (Klavier) und Ralph Hollenstein (Kontrabass)	
Di	24.10.	19.30		JHV Elternverein	Musikschule



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

November 2017:

Di	07.11.	09.30		Fachbereichskonferenz Blockflöte	MR 6
Mo	13.11.	20.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git./E-Git.	Außenstelle Bifang
Mi	15.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Weiler	Volksschule Weiler
Do	16.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Muntlix	Pfarrsaal
Do	16.11.	19.00	KA	Klasse: Dietmar Nigsch, Posaune	Musikschule
Sa	18.11.	19.30	KO	Orchesterkonzert Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Bregenz
So	19.11.	10.00	MU	Messgestaltung Terzett u. Ensemble 18plus Leitung: Christine Breuss	Pfarrkirche Muntlix
Di	21.11.	19.00	MU	Blumenoskar, Klassen Ingold u. Lukas Breuss	Vinomnasaal
Do	23.11.	18.30	KA	Klasse: Andreas Eisenhut, Violine	Musikschule
Do	23.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Fraxern	Jakob-Summer-Saal
Sa	25.11.	09.00		Stufenprüfungen Trompete & Posaune	Musikschule
Di	28.11.	18.30	KA	Klassen: Lukas Breuss, Violine und Ingold Breuss, Klavier	Musikschule
Do	30.11.	18.30	KO	Dorfkonzert Röthis	Schlösslesaal

Dezember 2017:

Sa	02.12.	09.00	KA	Klasse: Oliver Darnhofer, Klar./Sax.	Musikschule
So	03.12.	16.00	MU	Kinder für Kinder, „Vorward Control“ Kinder- Pop-Rock Band, Leitung: Guillermo Delis	Röthner Saal
Mo	04.12.	19.15	KA	Klasse: Johanna Hotz, Querflöte	Musikschule
Di	05.12.	20.00	KA	mit Schülern der Klassen: Golram Dorri, Klav. und Bernhard Kurzemann, Pos.	Musikschule Feldkirch
Sa	09.12.	09.00	KA	Klasse: Oliver Darnhofer, Klar./Sax.	Musikschule
Sa	09.12.	17.00	KO	Adventkonzert	St. Josef-Kirche Rankweil
Di	12.12.	18.30	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Do	14.12.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann (Blockflöte), Marlene Halwachs (Violine) und Heejeong Jeong (Klavier)	Musikschule
Fr	15.12.	15.00	KA	Klassen: Simon Flatz und Raphael Keller, Schlagwerk	BMH Rankweil
Sa	16.12.	18.00	MU	Benefizkonzert Chöre der Musikschule, Leitung: Christine Breuss	Kirche Mäder
So	17.12.	10.00	KA	Klasse: Lukas Breuss, Violine	Musikschule
So	17.12.	10.30	KA	Klasse: Christine Breuss, Gesang	Musikschule
So	17.12.	11.00	KA	Klassen: Golram Dorri, Klavier und Bernhard Kurzemann, Posaune	Musikschule Feldkirch
Mo	18.12.	18.30	KA	Klasse: Günther Burger, Gitarre & E-Gitarre	Außenstelle Bifang
Di	19.12.	18.30	KA	Klasse: Golram Dorri, Klavier	Musikschule
Mi	20.12.	18.30	KA	Klasse: Carlos Peralta, Gitarre	Muntlix Pfarrsaal
Do	21.12.	20.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git./E-Git.	Außenstelle Bifang
Fr	22.12.	17.00	KA	Klassen: Lukas Nußbaumer, Klar./Sax. und Julia Rüf, Orgel	Kapelle Valduna



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Jänner 2018:

Mo	15.01.	19.15	KA	Klasse: Johanna Hotz, Querflöte	Musikschule
Di	16.01.	18.30	KA	Klassen: Lukas Breuss , Violine und Christine Breuss, Gesang	Musikschule
Do	18.01.	18.30	KA	Klasse: Ralph Hollenstein, Kontrabass	Musikschule
Do	18.01.	20.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git. & E-Git.	Außenstelle Bifang
Sa	20.01.	08.30		Förderpreis Volksbank Rankweil Wettbewerb	Musikschule
So	21.01.	10.00	MU	Messgestaltung Streichorchester, Leitung: Lukas Breuss	Pfarrkirche Muntlix
Mo	22.01.	17.00		Theorieprüfung Elementar (JMLA Junior)	Musikschule
Mo	22.01.	18.00		Theorieprüfung Mittelstufe (JMLA Silber)	Musikschule
Do	25.01.	17.00		Theorieprüfung Unterstufe (JMLA Bronze)	Musikschule
Do	25.01.	19.00		Förderpreis Volksbank Rankweil Preisübergabe	Musikschule
Sa	27.01.	10.30	KA	Klasse: Simon Flatz, Schlagwerk	Bürgermusikheim Rankweil
Mo	29.01.	18.30	KA	Klasse: Günther Burger, Gitarre & E-Gitarre	Außenstelle Bifang
Di	30.01.	09.00		Semesterkonferenz	Musikschule

Februar 2018:

Do	01.02.	19.00	KA	Klasse: Victoria Türtscher, Gesang	Musikschule
Sa	03.02.	09.00		Stufenprüfungen Klarinette /Saxofon	Musikschule
Sa	03.02.	15.00		Rohrbaukurs, Klasse: Rita Varch-Hidber, Oboe	Musikschule
Sa	03.02.	15.30	KA	Klasse: Roland Vonbrüll, Akk./Keyb.	Musikschule
Sa	03.02.	17.00	KA	Klasse: Okan Sizanli, Querflöte	Musikschule
So	11.02.	16.00	KO	Ensemblekonzert Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Lingenau
Do	15.02.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Do	15.02.	20.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git./E-Git.	Außenstelle Bifang
Sa	17.02.	16.00	KA	Klasse: Rita Varch-Hidber, Bfl./Oboe	Musikschule
Di	20.02.	17.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Di	20.02.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Do	22.02.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
So	25.02.	10.00	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“ Klassen: Bernhard Kurzemann und Dietmar Nigsch (Posaune), Peter Kuhn (Trompete) und Lukas Nußbaumer (Sax./Klar.)	Musikschule
Mo	26.02.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Di	27.02.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule

März 2018:

Do	01.03.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Do	01.03.	20.00	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git./E-Git.	Außenstelle Bifang
Fr	02.03.	19.15	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“ Klasse: Rita Varch-Hidber, Oboe	Musikschule



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

So	04.03.	10.00	MU	Messgestaltung Schul- u. Jugendchor Leitung: Christine Breuss	St. Josef-Kirche Rankweil
So	04.03.	17.00	KA	Klasse: Rita Varch-Hidber, Oboe	Musikschule
Mo	05.03.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Di	06.03.	17.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
Di	06.03.	18.30	KO	Vorbereitungskonzert „Prima La Musica“	Musikschule
07.03. – 11.03.				Landeswettbewerb „Prima La Musica“	LKons Feldkirch
So	11.03.	17.00	KO	Orchesterkonzert Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Kath. Kirche Buchs (CH)
Mo	12.03.	18.30	KA	Klasse: Fabian Utz, Klavier	Musikschule
Do	15.03.	19.30	KA	Klasse: Christine Breuss, Gesang	Musikschule
17.03. – 18.03.				Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen	Koblach
Di	20.03.	17.00	KA	Klasse: Laurenz Vanorek, Violoncello	Musikschule
Do	22.03.	18.30	KO	Dorfkonzert Sulz	Volksschule Sulz
Do	22.03.	18.30	KA	Klasse: Golram Dorri, Klavier	Musikschule
So	25.03.	17.00	KO	Orchesterkonzert Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	Kath. Kirche Pfäfers (CH)

April 2018:

Fr	06.04.	15.00	KA	Klasse: Raphael Keller, Schlagzeug	Bürgermusikheim Rankweil
So	08.04.	11.00	MU	Messgestaltung, Klasse: Emil Salzmann, Fagott	Pfarrkirche Höchst
Di	10.04.	18.30	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Do	12.04.	18.30	KO	Dorfkonzert Meiningen	Schulsaal Meiningen
Do	12.04.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann, Blockflöte Marlene Halwachs, Violine und Heejeong Jeong, Klavier	Musikschule
Sa	14.04.	19.00	KO	Gospelkonzert Chöre und Solisten von Christine Breuss	Pfarrkirche Muntlix
So	15.04.	10.00	MU	Messgestaltung Schul-, Jugendchor, Ensemble 18plus, Leitung: Christine Breuss	Pfarrkirche Muntlix
So	15.04.	11.00	MU	Tag der Schifffahrt mit Bläserensembles, Leitung: Dietmar Nigsch	Bregenz Hafen
So	15.04.	18.00	KO	Gospelkonzert Chöre und Solisten von Christine Breuss	Pfarrkirche Muntlix
Mo	16.04.	19.00	KA	Klasse: Okan Sizanli, Querflöte	Musikschule
Mi	18.04.	18.45	KA	Klasse: Kurt Summer, Horn	Musikschule
Di	24.04.	18.00	KA	Klasse: Lukas Breuß, Violine	Musikschule
Do	26.04.	18.30	KO	Dorfkonzert Übersaxen	Gemeindesaal Übersaxen
Do	26.04.	20.00	KA	Klasse: Jeff Wohlgenannt, Kontrabass	MS Feldkirch
Fr	27.04.	14.00		Stufenprüfungen Schlagwerk	Bürgermusikheim
Fr	27.04.	18.00	MU	Agrar Vollversammlung, Blechblasensemble Leitung: Dietmar Nigsch	Vinomnasaal Rankweil
Fr	27.04.	19.30	KA	Erwachsenenkonzert	Musikschule
Sa	28.04.	09.00		Stufenprüfungen Horn	Musikschule Feldkirch



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Mai 2018:

Do	03.05.	18.30	KA	Dorfkonzert in Viktorsberg	Gemeindesaal Viktorsberg
Sa	05.05.			Musikschultag	Musikschule
		14.00	KO	Konzert der Jüngsten	
		15.00		Tag der offenen Tür	
Di	08.05	18.30	KA	Klasse: Kurt Summer, Bfl./Horn	Musikschule
Fr	18.05.	19.00	KO	Rock im Kino	Altes Kino Rankweil
	19.05. – 20.05.			Sing- und Musiziertage	Tschagguns
So	20.05.	10.30	MU	Orchestermesse	Kirche Heiligkreuz (CH)
				Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	
Mi	23.05.	19.00	KA	Klasse: Johanna Hotz, Querflöte	Röthis Schlösslesaal
Fr	25.05.	19.30	KA	Klasse: Christine Breuss, Gesang	Musikschule
	25.05. – 06.06.			Bundeswettbewerb „Prima La Musica“	Innsbruck
Sa	26.05.	19.30	KO	Jahreskonzert	Vinomnasaal
So	27.05.	19.30	MU	Mus. Umrahmung Maiandacht	Kloster Bregenz
				Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	
Mi	30.05.	17.30	KA	Klasse: Nicole Rigo, EMP & Blockflöte	Gemeinde Laterns
Mi	30.05.	19.30	KA	Klasse: Christine Breuss, Gesang	Musikschule
Do	31.05.	09.30	MU	Musik. Umrahmung Messfeier	Kapelle Valduna Rankweil
				Klasse: Julia Rüf, Orgel	

Juni 2018:

Do	07.06.	19.30	KA	Klasse: Victoria Türtscher, Gesang	Musikschule
	08.06. – 10.06.			Landeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock...“	Jazzseminar Dornbirn
Sa	09.06.	09.00		Stufenprüfungen Querflöte	Musikschule
Sa	09.06.	10.30	KA	Klasse: Peter Kuhn, Trompete	Musikschule
Sa	09.06.	17.30	KA	Klasse: Lukas Nußbaumer, Klar./Sax.	Musikschule
So	10.06.	10.00	KA	Klassen: Dietmar Nigsch und Bernhard Kurzemann (Posaune/Tenorhorn/Tuba)	Musikschule
So	10.06.	18.00	KA	Klasse: Roland Vonbrüll, Akk./Keyb.	Musikschule
Mo	11.06.	19.00		Stufenprüfungen Orgel	Musikschule
Di	12.06.	18.30	KA	Klasse: Levent Ivov, Klar./Sax.	Musikschule
Mi	13.06.	18.30	KA	Klasse: Guillermo Delis Gómez, Git. & E-Git.	Außenstelle Bifang
Do	14.06.	18.30	KA	Klasse: Johanna Hotz, Querflöte	Musikschule
Sa	16.06.	09.00		Stufenprüfungen Klarinette & Saxophon	Musikschule
Sa	16.06.	09.00		Stufenprüfungen Trompete & Posaune	Musikschule Feldkirch
Sa	16.06.	10.00	KA	Klasse: Simon Flatz, Schlagwerk	Bürgermusikheim Rankweil
Sa	16.06.	19.30	KO	Orchesterkonzert	Bregenz
				Schüler der Klasse Rita Varch-Hidber, Oboe	
Mo	18.06.	09.00		Schlusskonferenz	Musikschule
Mo	18.06.	17.00		Theorieprüfung Unterstufe (JMLA Bronze)	Musikschule
Mo	18.06.	18.30	KA	Klasse: Fabian Utz, Klavier	Musikschule
Di	19.06.	17.45		Stufenprüfungen Streicher	Musikschule
Di	19.06.	18.30	KA	Klasse: Lukas Breuß, Violine	Musikschule
Do	21.06.	17.00		Theorieprüfung Elementar (JMLA Junior)	Musikschule
Do	21.06.	19.00	KA	Klasse: Andreas Eisenhut, Violine	Musikschule
Fr	22.06.	18.30	KO	Chorabschlusskonzert	Musikschule
Sa	23.06.	10.30	KA	Klasse: Peter Kuhn, Trompete	Musikschule
Mo	25.06.	18.30	KA	Klasse: Günther Burger, Gitarre & E-Gitarre	Musikschule



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

Mi	27.06.	18.30	KA	Klasse: Carlos Peralta, Gitarre	Pfarrsaal Muntlix
Sa	30.06.	09.00	KA	Klasse: Oliver Darnhofer, Klarinette & Saxofon	Musikschule
Do	28.06.	18.30	KA	Klassen: Judith Biermann, Blockflöte Marlene Halwachs, Violine und Heejeong Jeong, Klavier	Musikschule
Fr	29.06.	18.00	KO	Konzert mit Bands der Gitarrenklasse Günther Burger	Satteins, Schwarzer See

Juli 2018:

So	01.01.	18.00	KO	Konzert in der Kirche Klassen: Rita Varch-Hidber (Oboe & Blockflöte), Julia Rüb (Orgel) und Viktoria Türtscher (Gesang)	Kapelle LKH Rankweil
Di	03.07.	17.00	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Mi	04.07.	19.00	KA	Klasse: Andreas Eisenhut, Violine & Viola	Röthis Schlosslesaal
Do	05.07.	17.00	KA	Klasse: Jacqueline Kühne, Blockflöte	Musikschule
Do	05.07.	19.00		Stufenprüfung Oboe	Musikschule



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland



Jahresbericht der Musikschule Rankweil-Vorderland

